

Henning Vogt

Gold Berlin

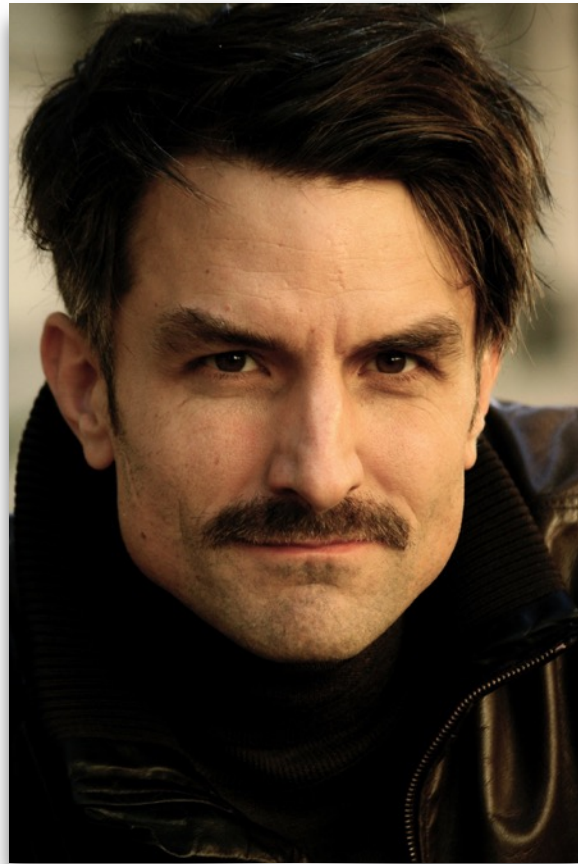
Agentur für Schauspieler
Cornelia Otte & Kristina Richter
Kastanienallee 79
10435 Berlin

Tel. +49 30 32664427

Fax +49 30 32664428

kontakt@goldberlin.de
www.goldberlin.de

henningsinfos@gmail.com
www.henningvogt.de



Geb.	1972
Größe	1,89 cm
Statur	sportlich-athletisch
Gewicht	82 kg
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	braune Augen
Stimm/ Spielalter	35-43
Sprachen	Englisch
Dialekte	Rheinisch, Ruhrpott
Fähigkeiten	Ski Alpin, Tennis, Schwimmen, Rennrad
Führerschein	Klasse 3
Aktueller Wohnort	Berlin (Wohnmöglichkeiten in Köln, Wien, Leipzig, Stuttgart...)

Ausbildung

1994 - 1998 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig

Preise & Auszeichnungen

2013 Nominierung Faust-Preis für GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD

2007 Einladung zum Theatertreffen für DIE ORESTIE

2007 Golden Laurel Wreath Award für DIE ORESTIE

2006 Die goldene Maske für EMILIA GALOTTI

2002 Nestroy-Preis für EMILIA GALOTTI

2002 Friedrich-Luft-Preis für EMILIA GALOTTI

Aktuell zu sehen in

Niemand - als Wladimir (dt. Erstaufführung)
Deutsches Theater Berlin, R: Dušan David Pařízek

Don Carlos - als Herzog Alba
Deutsches Theater Berlin, R: Stephan Kimmig

Geschichten aus dem Wiener Wald - als Havlitschek
Deutsches Theater Berlin, R: Michael Thalheimer

Hamlet - als Polonius
Staatsschauspiel Dresden, R: Roger Vontobel

Film

2016 *Magical Mystery*
Kino/Razor-Film, R: Arne Feldhusen

2016 *Das leise Rauschen zwischen den Dingen*
Abschlussfilm/Filmuni. Babelsberg/mdr
R: Sophie Linnenbaum

2015 *Meeting with a Stranger*
Kurzfilm/Filmakademie Ludwigsburg, R: Lara Witossek

2015 *Der Dicke liebt.*
Kurzfilm/Blue Eyes Fiction München, R: Alexander Khuon

2012 *Ins Blaue/Nel Blu*
Kino/Moana-Film/ARD-Degeto, R: Rudolf Thome

2003 *Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen*
Kino/Bavaria, R: Franziska Buch

2000 **Das Monstrum**
Kino/Sunset Movie, R: Miriam Pfeiffer

Fernsehen

2016 **Letzte Spur Berlin**
Doppelfolge: **Verbrannt, Tauschgeschäfte**
ZDF/Nova-Film, R: Stefan Kornatz

2016 **In aller Freundschaft**
ZDF/Saxonia Media R: Mathias Luther

2015 **Alles Klara - Herz aus Glas**
mdr/Degeto, R: Thomas Freundner

2015 **Notruf Hafenkante - Lautlos/Die falsche Frau**
ZDF, R: Oren Schmuckler

2014 **Ein Fall von Liebe - Freunde**
ARD, R: Oliver Dommenges

2014 **Deutschland Saga**
ZDF (Dokudrama), R: Gero von Boehm, Sebastian Scherer

2009 **Notruf Hafenkante - Gefährliche Fotos**
ZDF, R: Oren Schmuckler

2007 **R.I.S. - Die Sprache der Toten**
SAT1, R: Florian Froschmeyer

2006 **Guten Morgen, Herr Grothe**
ARD/WDR, R: Lars Kraume

2002 **Emilia Galotti**
ZDF, R: Michael Thalheimer, Hannes Rossacher

2000 **Himmel und Erde - Ein göttliches Team**
-1999 **[Serienhauptrolle, 12 Episoden]**
ARD/WDR/NDR, R: Ed Herzog, Claudia Garde, Arend
Agthe, Dominik Wessely

Theater - Auswahl

2017 **Staatsschauspiel Dresden**
-2015 **Hamlet (Polonius)** R: Roger Vontobel, (Ü)

2017 **Deutsches Theater Berlin - Auswahl**
-2001

Niemand (Wladimir)
R: Dušan David Pařízek

Don Carlos (Herzog Alba)
R: Stephan Kimmig

Die Jungfrau von Orleans (Herzog Du Chatel)
R: Michael Thalheimer

Geschichten aus dem Wiener Wald (Havlitschek)
R: Michael Thalheimer

Faust (Valentin) R: Michael Thalheimer

Auguste Bolte (Soloabend) R: Michael Schweighöfer

Volpone (Corvinio) R: Dimiter Gotscheff, (Ü)

Hexenjagd (Richter Harthorn) R: Thomas Schulte-Michels

Ein Teil der Gans (Max) R: Philipp Preuss

Die Probe (Peter Korach) R: Bettina Bruinier

Schlaf (der Sohn) R: Michael Thalheimer

Don Carlos (Herzog Alba) R: Nikolas Stemann

Die Orestie (Agamemnon) R: Michael Thalheimer

Die seltsame Welt des Mr. Jones (Mr. Cussick)
R: Eike Hannemann

Salome (Jochanaan) R: Jürgen Kruse, (Ü)

Fußbodenbelag (Andrej) R: Christoph Mehler

Faust 2 (Heermeister, Lynkeus) R: Michael Thalheimer

Drei Schwestern (Tusenbach) R: Michael Thalheimer

König Lear (Herzog Albani) R. Thomas Langhoff, (Ü)

Emilia Galotti (Graf Appiani) R: Michael Thalheimer

2000 [Voxxx - Chemnitz](#)

Das große Heft [Zwilling] R: Martin Nimz

2000 [Staatstheater Oldenburg - Auswahl](#)
-1998

Die Räuber [Schufterle, Schwarz] R: Michael Heiks

Trainspotting (Tommy) R: Jürgen Zylinski

Der Krüppel von Inishmaan (Bartley) R: Urs Odermatt

Charley's Tante (Jack) R: Henning Rühle

Die Schneekönigin, (Eremit, Storch, Räuberhauptmann)
R: Kai Festersen

1998 [Staatstheater Dresden](#)

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Giri, Caruthers)
R: Volker Metzler

1998 [Schauspiel Chemnitz](#)
-1997 [Der gute Mensch von Sezuan \(Yang Sun, der Flieger\)](#)
R: Brigitte Soubeyrand

1997 [Thüringer Landestheater Rudolstadt](#)
[Ein Sommernachtstraum\(Demetrius\)](#)
R: Frank Lienert

1998 [Schauspiel Chemnitz](#)
-1996 [Das kalte Herz \(Wirt\)](#)
R: Sebastian Orlac

1995 [Schauspielschule](#)
[Die venezianischen Zwillinge \(Pancratio\)](#)
R: Manuel Soubeyrand

Synchron - Auswahl

2016 [Notorious](#)
-2017 VSI Berlin, Ensemble, R: Mario von Jascheroff

2016 [Section de Recherches](#)
Arena Synchron, Ensemble, R: Oliver Feld

2016 [Nurse Jackie](#)
Cinephon, Ensemble, R: Ulrike Lau

2016 [Homeland](#)
Cinephon, Ensemble, R: Stephan Hoffmann

2016 [Warcraft](#)
FFS, Ensemble, R: Björn Schalla

2016 [Criminal Minds](#)
Eurosync, Episodenrolle, R: Dagmar Preuss

2016 [BlazeAndTheMonstermaschinen](#)
-2017 Eurosync, Ensemble, R: Dagmar Preuss

Radio - Auswahl

2016 [Feiertag: Thomas Merton](#)
Deutschlandradio Kultur, Stephan Wahl

2016 [Zeitzeichen: Ilja Ehrenburg](#)
WDR, Thomas Klug

2015 [Zeitzeichen: Blockparteien](#)
WDR, Thomas Klug

2015 [Stichtag: Staatssicherheit](#)
WDR, Thomas Klug

2014 [Zeitzeichen: Erich Honecker](#)
WDR, Thomas Klug

2014 [Stichtag: Jean Paul Sartre](#)
WDR, Matthias Eckoldt

2014 [Zeitzeichen: Dt. Angriff auf Polen](#)
WDR, Almut Fink

2013 [Grenzfall](#)
Deutschlandradio Kultur, R: Karena Lütge

Lesungen - Auswahl

2017 [Theatertexte NL](#)
Deutsches Theater Berlin

2014 [Abschiedsbriefe Gefängnis Tegel](#)
Deutsches Theater Berlin
Theatermuseum Hannover

2013 [Babettes Fest](#)
friedland&partner

2012 [Hommage an Nelson Rodrigues](#)
Brasilianische Botschaft
[Die Schnapskarte](#)
Finnische Botschaft

Henning Vogt wurde 1972 in Bochum geboren und studierte zunächst Geschichte, Germanistik und Kunstgeschichte. Ab 1994 besuchte er die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn-Bartholdy« Leipzig. Er arbeitete an verschiedenen deutschsprachigen Theatern, so u.a. am Staatstheater Oldenburg, am Staatstheater Dresden und seit 2001 am Deutschen Theater Berlin, dem er von 2006-2009 auch als festes Ensemblemitglied angehörte.

Zu seinen Regisseuren zählen u.a. Michael Thalheimer, mit dem er regelmäßig zusammen arbeitet, Nikolaus Stemann, Stephan Kimmig, Dušan David Pařízek, Thomas Schulte-Michels, Michael Schweighöfer und andere.

Er spielte u.a. „Graf Appiani „in der DT- Erfolgsinszenierung “Emilia Galotti“, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde, etwa der Goldenen Maske, dem russischen Theaterpreis, sowie dem Friedrich-Luft-Preis, dem Nestroy-Preis und weltweit auf Gastspiel ging, u.a. Tokyo, Bogota, New York, Rom, Mexico, Moskau. Die Inszenierung der Orestie, in der er „Agamemnon“ verkörperte, erhielt eine Einladung zum Theatertreffen.

Zu seinen Fernseh- und Filmproduktionen zählt das Roadmovie „Ins Blaue“ ebenso, wie die Serie „Himmel und Erde“, in der er die Hauptrolle des Leon Marx übernommen hat. Zusammenarbeit mit Stephan Kornatz, Ed Herzog, Claudia Garde, Rudolf Thome, u.v.a.

Gegenwärtig ist er am Deutschen Theater Berlin als Havlitschek in „Geschichten aus dem Wiener Wald“ (R: Michael Thalheimer, Faust-Preis-Nominierung 2013) und als Herzog Alba in „Don Carlos“ (R: Stephan Kimmig, Einladung zu den 18. Schillertagen in Mannheim) zu sehen. Am Staatsschauspiel Dresden alterniert er als Polonius in „Hamlet“ unter der Regie von Roger Vontobel. „Niemand“ (Regie: Dušan David Pařízek) feierte am 25.03.2017 die deutsche Erstaufführung.

Darüberhinaus arbeitet er zunehmend auch als Radio- sowie Synchronsprecher und liest gemeinsam mit Isabel Schosnig, etwa die „Abschiedsbriefe Gefängnis Tegel“, den Briefwechsel zwischen Helmuth James von Moltke und seiner Ehefrau Freya, kurz vor dessen Hinrichtung im Jahre 1945. „Babettes Fest“ von Tania Blixen gehört ebenfalls zu ihrem wachsenden Repertoire.